Ο Έκτορας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

του Πάρη. Τον\_\_\_\_\_\_\_\_\_

και η καλοσύνη. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

του αδελφού του και συχνά

του, αλλά τον

Ο Έκτορας

(αγαπά /αγαπούσε).

 (τραυματίζεται / τραυματίστηκε) θανάσιμα

 (παρακάλεσε / παρακαλεί)

από τον Αχιλλέα. Ετοιμοθάνατος

τον Αχιλλέα να παραδώσει το νεκρό σώμα του στους δικούς τον για να τον θάψουν.

Τον Αχιλλέα όμως δεν τον (ενδιαφέρει / ενδιέφερε) τίποτα.

Όχι μόνο δεν τον (παραδίδει / παρέδωσε) αλλά τον

 (υπέβαλε / υποβάλλει) και σε τρομερά βασανιστήρια.

 (Δένει / έδεσε) στο άρμα του το νεκρό σώμα και το

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(γυρίζει / γύρισε) τρεις φορές γύρω από τα τείχη της Τροίας.

Μόνο αργότερα το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

πατέρα του, τον Πρίαμο.

(παρέδωσε / παραδίδει) στο δυστυχισμένο

Μια μέρα που ο Έκτορας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(επέστρεφε / επέστρεψε) στη μάχη και

τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(παρακαλάει/παρακάλεσε) να προσέχει τον εαυτό του και να μην τους αφήσει μονούς.

Το μωρό (κοίταξε / κοιτούσε) την περικεφαλαία του πατέρα

του και (έκλαψε / έκλαιγε) τρομαγμένο. Ο Έκτορας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (έβγαλε / έβγαζε) την περικεφαλαία,

(γλυκομιλούσε / γλυκομίλησε) στο παιδί, το . (χόρευε / χόρεψε)

­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(γέλασε / γελούσε) το μωρό,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (χαμογέλασε / χαμογελούσε) η μάνα. Τότε ο Έκτορας

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(φίλησε / φιλούσε) τη γυναίκα του και την \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(αποχαιρέτησε / αποχαιρετούσε).

(φορούσε / φόρεσε) ξανά την περικεφαλαία και

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κίνησε / κινούσε) για τη μάχη.

(είναι / ήταν) γιος του βασιλιά Πριάμου και αδελφός

(διέκριναν / διακρίνουν) η σοβαρότητα, το θάρρος

(Απορρίπτει / Απέρριπτε) την ανεύθυνη στάση

 (εξέφραζε / εκφράζει) την απογοήτευσή

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (συναντούσε / συνάντησε) στα τείχη της πόλης τη γυναίκα του την Ανδρομάχη που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(κρατούσε/κρατάει) το μωρό τους στην αγκαλιά της. Η Ανδρομάχη

1. ***Συμπληρώνω τις προτάσεις με ρήματα που βρίσκονται σε παρελθοντικό χρόνο***

***(Παρατατικό ή Αόριστο).***

1. ***Συμπληρώνω τις προτάσεις με ρήματα που βρίσκονται σε παρελθοντικό χρόνο***

***(Παρατατικό ή Αόριστο)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (σήκωνε / σήκωσε) ψηλά και το

 ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΟΡΙΣΤΟΣ